

LŪK, ROZE ZIED

Ansis Līvontāls
(1803 - 1878)

Jurjānu Andrejs (1856 - 1922)
E. Melngaiļa red.

Palēni, mīlīgi [Andantino, amabile]

mf < > < > < > < > *p* < > < >

Tenor I
Tenor II

1. Lūk, ro - ze zied! Lūk, ro - ze zied! Es, bi - tī - te, pie-skrie-nu
2. Ai, mī - ļā - kā! Ai, mī - ļā - kā, tu e - si ro-zei mā - sa.

Bass I
Bass II

1. Es,
2. Tu

mf < > < > < > < > *p* < > < > *f* < > < >

4

T. I
T. II

un no-skūp-stu... tās šķis-tās la - pi-ņas, kur
Tu dār-ga man... caur sa - vu ti - ku-mu, tu

B. I
B. II

bi-tī-te, pie-skrie-nu un no - skūp-stu tās šķis-tās la - pi-ņas, kur sal -
e - si ro-zei mā - sa. Tu dār - ga man caur sa - vu ti - ku-mu, tu mī -

f < > < > < > < > *ff* < > < >

7

T. I
T. II

sal-da me - dus ra - sa sa - krā - jas. Tā stal - ti zeļ, tā
mī - ļa man... caur Lai-mas li - ku-mu. No lū - pām tev, no

B. I
B. II

- da me - dus ra - sa sa - krā - jas. *ff*
- ļa man caur Lai - mas li - ku-mu.

p < > < > < > < > < > < > < > < > < > *pp* < > < >

10

T. I
T. II

stal - ti zeļ, tā stal - ti zeļ un la - po, zied ar - vie - nu; tā -
lū - pām tev, no lū - pām tev es zo - gu me - dus lā - su. Bet

B. I
B. II

p < > < > < > < > < > < > < > < > < > < >

13

T. I
T. II

pēc man sirds it jaut - ri dzied,
ne - vai - nī - bā mē - le dzied,

B. I
B. II

tā - pēc man sirds it jaut - ri dzied, tā -
Bet ne - vai - nī - bā mē - le dzied, bet

pp

15

T. I
T. II

tā - pēc man sirds it jaut - ri dzied: 1., 2. lūk,
bet ne - vai - nī - bā mē - le dzied:

B. I
B. II

pēc man sirds it jaut - ri dzied: *ten.*
ne - vai - nī - bā mē - le dzied: *ten.*

dolcissimo

17

T. I
T. II

ma - na ro - ze zied, lūk, ma - na ro - ze

B. I
B. II

p *mf*

20

T. I
T. II

zied, lūk, ma - na ro - ze zied!

B. I
B. II

f *f*

f Lūk,

23

T. I
T. II

Lūk, ma - na ro - ze zied! *p*

B. I
B. II

ma - na ro - ze zied! *f* *p*

rit.